

**VII SEMINÁRIO DE PESQUISAS DO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - PROFLETRAS**  
**IFES CAMPUS VITÓRIA**  
**PROGRAMAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DAS PESQUISAS EM ANDAMENTO**

<b>MESAS TEMÁTICAS (MINIAUDITÓRIO 2)</b> <b>03/10 – MANHÃ</b>		
<b>Mesa 1 - Práticas de linguagem, oralidade e escrita na escola</b> <b>(8h10 – 9h10)</b>		
<b>Título do trabalho</b>	<b>Mestrandas</b>	<b>Avaliadores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidade e ensino: retextualização de contos populares capixabas nos anos finais do Ensino Fundamental</li> <li>- Causos populares e o ensino de variação linguística: um estudo de caso nos anos finais do ensino fundamental</li> <li>- Estratégias de persuasão no texto dissertativo-argumentativo: uma proposta para o ensino da redação no contexto do Enem</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Ana Clara Soave Leppaus</p> <p style="text-align: center;">Gisele Rita dos Santos</p> <p style="text-align: center;">Natiele Maria Davel Delpupo</p>	<p style="text-align: center;">Dr. Luciano Novaes Vidon (Ufes/PPGEL) E-mail: pfvidon@gmail.com</p> <p style="text-align: center;"><b>Mediadora:</b> Dra. Edenize Ponzo Peres</p>
<b>Mesa 2 – Leitura literária, linguagem e formação de leitores na escola</b> <b>(9h10 às 10h10)</b>		
<b>Título do trabalho</b>	<b>Mestrandos</b>	<b>Avaliadores</b>
<p>A mediação docente com contos de Machado de Assis: contribuições para o ensino de literatura no Ensino Fundamental II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A mulher em Machado de Assis: uma análise comparativa das personagens femininas nos contos "Mariana"</li> <li>- A (re)criação de poesias no Ensino Médio: exercitando a subjetividade com operações de linguagem</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Heliane Lima Pimentel</p> <p style="text-align: center;">Josiane dos Santos</p> <p style="text-align: center;">Priscila Sarmiento</p>	<p style="text-align: center;">Dra. Joana d'Arc Batista Herkenhoff (Seme Serra/ES) E-mail: joanadbh@gmail.com</p> <p style="text-align: center;"><b>Mediadora:</b> Dra. Mariana Passos Ramalhete</p>
<b>INTERVALO</b>		

**Mesa 3 - Leitura, escrita e o letramento digital nas práticas escolares  
(10h30 – 11h15)**

<b>Título do trabalho</b>	<b>Mestrandas</b>	<b>Avaliadores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O <i>Chatgpt</i> no desenvolvimento da leitura crítica e do letramento digital no Ensino Fundamental II</li> <li>- O gênero reportagem e a comunicação oral: o potencial do <i>podcast</i> no desenvolvimento da oralidade no Ensino Fundamental II</li> </ul>	<p>Ana Coelho Barreto de Magalhães Itaboray</p> <p>Dalila Pereira dos Santos</p>	<p>Dra. Vivian Pinto Riolo (Ufes) E-mail: vivianpriolo@yahoo.com.br</p> <p><b>Mediadora:</b> Dra. Maria Madalena Fernandes Poletto</p>

**Mesa 4 - A abordagem decolonial e o letramento racial na escola: literatura e linguagem  
(11h15 – 12h15)**

<b>Título do trabalho</b>	<b>Mestrandos</b>	<b>Avaliadores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A literatura negra feminina no Ensino Fundamental II: refletindo sobre o letramento racial por meio de escritas marginalizadas</li> <li>- Subalternização de corpos negros na e pela língua(gem): contribuições da abordagem decolonial e da análise do discurso crítica ao combate dos discursos de ódio</li> </ul>	<p>Heliza Maria da Silva Rodrigues</p> <p>Felipe Barreto Baptista</p>	<p>Dr. Ivan Almeida Rozário Júnior (Ifes Piúma) E-mail: ivan.rozario@ifes.edu.br</p> <p><b>Mediador:</b> Dr. André Effgen de Aguiar</p>

**MESAS TEMÁTICAS (MINIAUDITÓRIO 2)  
03/10 – TARDE**

**Mesa 5 - Práticas de linguagem, oralidade e escrita na escola  
(13h15 – 14h15)**

<b>Título do trabalho</b>	<b>Mestrandos</b>	<b>Avaliadores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- As relações dialógicas a partir de letras de música na produção de cordel para o Ensino Fundamental II</li> <li>- Ler e debater temas contemporâneos: uma atividade dialógica através de gêneros discursivos da esfera jornalística</li> </ul>	<p>Cleuzimária Rodrigues</p> <p>Vitor Hugo Pereira Dias</p>	<p>Dra. Jacimara Merízio dos Santos (Ifes Vitória) E-mail: jacimara.cardozo@ifes.edu.br</p>

<p>- Contribuições do texto argumentativo a estudantes do Ensino Médio da rede estadual capixaba: práticas sociais em linguagens e formação cidadã discente</p>	<p>Izadora dos Santos</p>	<p><b>Mediadora:</b> Dra. Mayelli Caldas de Castro</p>
<p><b>Mesa 6 – Educação literária: entre memórias, textos e as relações étnico-raciais na escola (14h15 às 15h15)</b></p>		
<p><b>Título do trabalho</b></p>	<p><b>Mestrandos</b></p>	<p><b>Avaliadores</b></p>
<p>- Releitura do cânone pela poética de Emicida: abordagens (anti)racistas na escola.</p> <p>- Os círculos de leitura escolares: formação literária e educação para as relações étnico-raciais no Ensino Fundamental I</p> <p>- Direitos humanos e violência de gênero na poesia de Lara de Lemos: literatura de testemunho nas práticas de leitura dos anos finais do Ensino Fundamental II</p>	<p>Arthur Costa Trindade</p> <p>Viviana Nunes de Araújo Quintas</p> <p>Amanda Rangel Menon Galdino</p>	<p>Dra. Fabrícia Bittencourt Pazinato Vago (Ifes Vitória) E-mail: fabricia.pazinatto@ifes.edu.br</p> <p>Dra. Camila David Dalvi (Ifes Vitória) E-mail: camiladalvi@ifes.edu.br</p> <p><b>Mediadora:</b> Dra. Letícia Queiroz de Carvalho</p>
<p><b>I N T E R V A L O</b></p>		
<p><b>Mesa 7 – Literatura na escola: entre o <i>Slam Poetry</i> e o teatro na sala de aula (15h30 – 16h30)</b></p>		
<p><b>Título do trabalho</b></p>	<p><b>Mestrandas</b></p>	<p><b>Avaliadores</b></p>
<p>- Slam Poetry na escola: entre dores e afetos – Uma proposta de leitura subjetiva no Ensino Fundamental II</p> <p>- O leitor crítico e o ator criador: o teatro na sala de aula de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II</p>	<p>Luana Borges Scarpini de Brito</p> <p>Marina Barros Malafaia</p>	<p>Dra. Joyce Gallon (SEDU) (SEDU/ES) E-mail: galonjoyce@yahoo.com.br</p> <p><b>Mediador:</b> Dr. Lucas dos Passos e Silva</p>