



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,  
DE 1 DE JULHO DE 2019**

**ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho**

Nome: Andréia Penha Delmaschio  
Matrícula Siape: 1044568

Classe / Nível: D-501

Lotação: Coordenadoria de Códigos e Linguagens

Período de avaliação: 29/07/2019 a 20/12/2019

**Justificativa de cumprimento**

**1 - ATIVIDADE DE ENSINO**

1.1 - Avaliação discente

1.2 - Disciplinas Ministradas

Literatura em Língua Portuguesa II; Monografia (Curso de Licenciatura em Letras, modalidade presencial). Literatura e Ensino; Pesquisa de Mestrado (Mestrado Profissional em Letras).

**2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO**

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso

Orientação de Pesquisa de TCC da aluna Aline Gomes do Espírito Santo, do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Ifes. Orientação de Pesquisa de TCC da aluna Ísis Cristina Marins Pereira, do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Ifes. Orientação de Pesquisa de TCC do aluno Raphael Athayde Portela Milfont, do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Ifes. Orientação de Pesquisa de TCC da aluna Rayssa de Oliveira, do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Ifes. Orientação de Pesquisa de TCC da aluna Thayná Vieira Constantino, do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Ifes.

2.4 - Orientação de dissertação de mestrado

Orientação de Dissertação intitulada “A leitura crítica como mecanismo de problematização da violência contra a mulher”, de autoria da aluna Ísis Gabrielli Secato, do Programa de Mestrado Profissional em Letras (Profletras) do Ifes. Orientação de Dissertação intitulada “A noção de democracia na formação do leitor crítico no Ensino Fundamental”, de autoria da

aluna Jaqueline de Almeida Canedo, do Programa de Mestrado Profissional em Letras (Profletras) do Ifes. Orientação de Dissertação intitulada “Releitura de texto e paródia: práticas para a produção textual no nono ano”, de autoria do aluno Marco Antônio Vieira Barreto, do Programa de Mestrado Profissional em Letras (Profletras) do Ifes.

### **2.11 - Orientação de estágio curricular (obrigatório ou não)**

**Ver colegiado etc**

2.16 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado Participação em Banca de Dissertação intitulada “Um olhar sobre o meu ambiente: atividades interdisciplinares e produção de um documentário para abordagem de temas socioambientais” de autoria da aluna Fernanda Mazzini Gomes Del’Esposti, do Programa de Mestrado Profissional em Letras (Profletras) do Ifes, campus Vitória, dezembro de 2019.

Participação em Banca de Dissertação intitulada “Ficção, História e Ética na autoficção de O irmão alemão, de Chico Buarque” de autoria da aluna Maria Eduarda Pecly Lopes, do Programa de Pós-Graduação em Letras da Ufes, campus Vitória, agosto de 2019.

Participação em Banca de Dissertação intitulada “Cultura zínica: oficinas de zines na escola como possibilidade de formação de leitores” de autoria da aluna Iara Marinho dos Reis, do Programa de Mestrado Profissional em Letras (Profletras) do Ifes, campus Vitória, setembro de 2019.

Participação em Banca de Dissertação intitulada “Releitura de texto e paródia: práticas para a produção textual no nono ano” de autoria do aluno Marco Antônio Vieira Barreto, do Programa de Mestrado Profissional em Letras (Profletras) do Ifes, campus Vitória, dezembro de 2019.

Participação em Banca de Dissertação intitulada “Irrompendo silêncios: a literatura afro-brasileira” de autoria da aluna Michelly Cristina Alves Lopes, do Programa de Pós-Graduação em Letras da Ufes, campus Vitória, outubro de 2019.

Participação em Banca de Dissertação intitulada “Transbordamento: ficções diárias de Evando Nascimento” de autoria do aluno Wallysson Francis Soares, do Programa de Pós-Graduação em Letras da Ufes, campus Vitória, julho de 2019.

Participação em Banca de Dissertação intitulada “A vida ficcional das coisas em A hora da estrela, de Clarice Lispector”, de autoria da aluna Diana Carla Gomes de Almeida, do Programa de de Pós-Graduação em Letras da Ufes, campus Vitória, julho de 2019.

2.17 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de tese de doutorado  
Participação em Banca de Tese intitulada “K.: relato de uma busca e O irmão alemão: ditadura e trauma em três narrativas brasileiras” de autoria da aluna Maria Isolina de Castro Soares, do Programa de Pós-Graduação em Letras da Ufes, campus Vitória, dezembro de 2019.

2.18 - Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu  
Participação em Banca de TCC intitulado “O ‘Narciso’ de José Régio: uma análise do mito e da formação do eu a partir da teoria freudiana” de autoria da aluna Thayná Vieira Constantino, do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Ifes, campus Vitória, dezembro de 2019.

Participação em Banca de TCC intitulado “Um gato velho e mais eu: um estudo do duplo no romance As horas nuas, de Lygia Fagundes Telles” de autoria da aluna Ísis Cristina Marins Pereira, do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Ifes, campus Vitória, dezembro de 2019.

Participação em Banca de TCC intitulado “Túlio e Preta Susana, submissão e desejo de liberdade: uma leitura de Úrsula, de Maria Firmina dos Reis” de autoria da aluna Aline Gomes do Espírito Santo, do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Ifes, campus Vitória, dezembro de 2019.

Participação em Banca de TCC intitulado “A arte poética de Francisca Júlia: da impassibilidade à sensualidade da mulher oitocentista” de autoria do aluno Matheus Salomão da Silva, do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Ifes, campus Vitória, dezembro de 2019.

Participação em Banca de TCC intitulado “O casamento como ascensão social em O rei da vela”, de autoria da aluna Laysimar dos Santos Rudio Freitas, do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Ifes, campus Vitória, dezembro de 2019.

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

75% a 100%  50 a 74%  menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

75% a 100%  50 a 74%  menor que 50%

### **3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA**

3.5 - Publicação de livro didático, cultural, técnico

Publicação do livro Ensaio de Literatura Brasileira Contemporânea. 1 ed. Vitória, EDIFES, 2019. 231 p.

### 3.6 - Capítulo de livro

DELMASCHIO, A. P.; SANTOS, V. C. A literatura do Espírito Santo sob o golpe de 2016: faces da resistência. In: Paulo Roberto Sodré; Pedro Antônio Freire; Sérgio da Fonseca Amaral (Org.) Brav@s Companheir@s e Fantasmas 8: estudos críticos sobre o (a) autor(a) capixaba. 1 ed. Campos dos Goytacazes: Multicultural, 2019. p. 70-81.

DELMASCHIO, A.P. Depoimento aos Bravos Companheiros e Fantasmas. Brav@s Companheir@s e Fantasmas 8: estudos críticos sobre o (a) autor(a) capixaba. 1 ed. Campos dos Goytacazes: Multicultural, 2019. P. 61-69.

### 3.7 - Prefácio de livro

DELMASCHIO, A.P. Prefácio ao romance Melanie, de Maxwell dos Santos. São Paulo: Giostri, 2019.

### 3.21 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação nacional

DELMASCHIO, A. P.; SANTOS, V. C. ; BISPO, S. . Entrevista com Suely Bispo: 'somos as guerreiras do nosso tempo'. São Caetano do Sul - SP. Correio da Cidadania, 12/01/2019.. São Caetano do Sul 2019 (entrevista).

DELMASCHIO, A. P.; SANTOS, V. C. ; PAGUNG, L. ; SILVA, C. P. ; SAAVEDRA, C. . Entrevista com Carola Saavedra. A estética diaspórica de Carola Saavedra. Caxias do Sul - RS: Antares: Letras e Humanidades, v. 11, n. 22, 2019.. Caxias do Sul 2019 (entrevista).

DELMASCHIO, A. P.; SANTOS, V. C. ; NEVES, R. S. . Renovando a tradição: entrevista com Reinaldo Santos Neves. Vitória - ES: Fernão, ano 1, n 1, jan/jul. 2019. Vitória 2019 (entrevista).

DELMASCHIO, A. P.; SANTOS, V. C. . Entrevista com Andréia Delmaschio: 'Luto todos os dias...'. Rio de Janeiro: Fórum de Literatura Brasileira Contemporânea, v. 11, n. 21, 2019.. Rio de Janeiro 2019 (entrevista).

DELMASCHIO, A. P.; SANTOS, V. C. ; SALGUEIRO, W. C. F. ; . Entrevista com o poeta, professor e crítico Wilberth Salgueiro. Belo Horizonte: Interfaces, v. 5, n. 1, 2019.. Belo Horizonte 2019 (entrevista).

DELMASCHIO, A. P.; LYRA, B. ; SANTOS, V. C. . As invencionices de Bernadette Lyra. Vitória 2019 (entrevista).

3.36 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais regionais

3.41 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional

Data: 15/05/2020

Assinatura Docente

Assinatura do Coordenador

