



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,  
DE 1 DE JULHO DE 2019**

**ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho**

Nome: Lucas dos Passos e Silva

Matrícula Siape: 1939118

Classe / Nível: D401

Lotação: Coordenadoria do Curso de Licenciatura em Letras

Período de avaliação: 2019-2

**Justificativa de cumprimento**

**1 - ATIVIDADE DE ENSINO**

1.1 - Avaliação discente

- 37,47.

1.2 - Disciplinas Ministradas

- Introdução ao Latim, na Licenciatura em Letras Presencial – 60 horas semestrais, 4 horas semanais;
- Estudos Clássicos, na Licenciatura em Letras Presencial – 30 horas semestrais, 2 horas semanais;
- Introdução ao Latim, na Licenciatura em Letras EaD – 60 horas semestrais, 4 horas semanais.

**2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO**

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso

- Orientação do TCC “*Terra sem mal: o que diz o trovão de Waldo Motta*”, de Carlilio Louzada de Oliveira Jr., do curso de Licenciatura em Letras (concluída);
- Orientação do TCC “*A transitoriedade entre o divino e o humano em Édipo rei de Sófocles*”, de Roberta Patrocínio de Amorim, do curso de Licenciatura em Letras (concluída);
- Orientação do TCC “*Do bigodinho ao útero: Angélica Freitas em perspectiva feminista*”, de Suellen Neres Pimentel, do curso de Licenciatura em Letras (concluída).

2.4 - Orientação de dissertação de mestrado ou Minter

- Orientação do TFC “*Leitura em cena na escola: adaptação de contos machadianos ao teatro para formação de leitores*”, de Joyce Galon da Silva Moronari, do Mestrado Profissional em Letras (em andamento);
- Orientação do TFC “*Como trabalhar o texto poético por meio de sarau literário com alunos do Ensino Fundamental II*”, de Renata Pereira Vieira, do Mestrado Profissional em Letras (em andamento);

- Orientação do TFC “O poetry slam e sua contribuição para a formação de leitores e produtores de textos criativos”, de Dalyene Anne Lyrio Portela, do Mestrado Profissional em Letras (em andamento);
- Orientação do TFC “Leitura e compreensão: recursos e estratégias para o desenvolvimento da habilidade de interpretação textual por meio do texto poético no ensino fundamenta”, de Ellen Faller Uhl, do Mestrado Profissional em Letras (em andamento).

#### 2.10 – Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão

- Orientação do Plano de Trabalho “Explosões do ritmo na poesia verbivocovisual de Ricardo Aleixo”, da bolsista de Iniciação Científica Alexandra Firmino Tibério;
- Orientação do Plano de Trabalho “Outras faces do decassílabo na poesia de Paulo Henriques Britto”, do bolsista de Iniciação Científica Heitor da Costa Coelho;
- Orientação do Plano de Trabalho “Percurso rítmicos no verso livre de Ana Martins Marques”, da voluntária de Iniciação Científica Mariana Siqueira Madeira;
- Orientação do Plano de Trabalho “Formas do ritmo na poesia em prosa de Carlito Azevedo”, da voluntária de Iniciação Científica Roseanne Gomes Gonçalves.

#### 2.15 - Participação em Comissões e Conselhos ligados ao ensino

- Membro do Colegiado da Licenciatura em Letras, modalidade presencial – Portaria 699, de 09 de agosto de 2019;
- Membro do Núcleo Docente Estruturante da Licenciatura em Letras, modalidade presencial – Portaria 344, de 09 de agosto de 2019
- Membro do Colegiado da Licenciatura em Letras, modalidade EaD – Portaria 700, de 18 de abril de 2019.

#### 2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

[ x ] 75% a 100% [ ] 50 a 74% [ ] menor que 50%

#### 2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

[ x ] 75% a 100% [ ] 50 a 74% [ ] menor que 50%

### 3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

#### 3.6 - Capítulo de livro

- **PASSOS, L. dos.** Notas de humor e oralidade no ensino da poesia marginal. In: Leonardo Bis dos Santos, Letícia Queiroz de Carvalho. (Org.). *Metodologias alternativas no ensino de Letras e Humanidades*. 1ed. Vitória: Ifes, 2019, p. 28-41.

#### 3.9 - Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes

##### 3.9.3 - *Qualis B1*

- AMORIM, R. P.; **PASSOS, L. dos.** Apagamento do gênero dramático em obras adaptadas: possíveis perdas para o ensino de literatura. *CONTEXTO - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS*, v. 35, p. 403-417, 2019.

#### 3.16 - Resenha em periódico

- **PASSOS, L. dos.** Resenha de 55, de Gilson Soares. *Fernão*, v. 2, p. 215-220, 2019..

#### 3.27 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso nacional

- Apresentação da comunicação “O chiste Rilke shake, de Angélica Freitas, como resistência e como crítica”, no XXI Congresso de Estudos Literários: o humor na literatura, promovido pelo PPGL/Ufes.

#### 4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Não houve.

#### 5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

5.2 – Cargo / Função

5.2.5 - Cargos em comissão e função de confiança - FG e FCC

- Coordenador do Curso de Licenciatura em Letras, modalidade presencial – Portaria 1791, de 09 de agosto de 2019.

#### 6 – OUTROS

Não houve.

Data: 10/02/2021



---

Assinatura Docente



---

Assinatura do Coordenador