



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

REITORIA

Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-264 – Vitória – ES
27 3357-7500

ANEXO VIII

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO AFASTAMENTO PARA PARTICIPAÇÃO EM PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*, PÓS-DOCTORADO ESPECIALIZAÇÃO OU ESTÁGIO (PARCIAL OU INTEGRAL)

DADOS DO SERVIDOR

Servidor Fabricia Bittencourt Pazinato Vago	Matrícula Siape 2942515
Unidade de lotação/exercício Coordenadoria de Códigos e Linguagens – <i>Campus</i> Vitória	Setor
E-mail fabricia.pazinatto@ifes.edu.br	Telefone 27 998703225

DADOS DA CAPACITAÇÃO


Curso/área Programa de Pós-Graduação em Letras	Nível Doutorado		
Instituição Universidade Federal do Espírito Santo - UFES	Carga horária/créditos exigidos 50		
Semestre referente 2020/1 (até a data, semestre letivo ainda não concluído)	Carga horária/créditos realizados 25		
Resumo das atividades realizadas (obrigatórias e optativas)			
Trabalho aprovado pela banca de qualificação; Publicação do capítulo: A escola e a construção identitária da criança negra no black power de Tayó. <i>In: SILVA, Arlene Batista da; DALVI, Maria Amélia; SCARDINO, Rafaela. (org.) Literatura infantil e juvenil. Vitória, ES : UFES, Programa de Pós-Graduação em Letras, 2020. ISBN: 978-65-88171-00-4</i>			
Disciplinas Cursadas:			
Período	Disciplina: Título	Carga Horária	Créditos
2017/2	Literatura e Docência: Literatura e Educação	30	2
2017/2	Pesquisa e Escrita Acadêmica: Introdução à produção de texto acadêmico	30	2
2017/2	Tese de Doutorado	-	-
2017/2	Tópicos Especiais D: Sobre o valor das leituras coletivas em sala de aula.	15	-
2018/1	Literaturas entre local e transcontinental: Tramas e tretas: gentes, favelas, quebradas e periferias. Textos brasileiros.	60	4
2018/1	Tese de Doutorado	-	-
2018/1	Tópicos Especiais D: Memórias da escola em <i>Boitempo</i> , de Carlos Drummond de Andrade, e <i>Minha Vida de Menina</i> , de Helena Morley	15	1
2018/2	Tese de Doutorado	-	-
2018/2	Tópicos Especiais C: Literatura e Feminismo.	30	2
2018/2	Tópicos de Pesquisa em Literatura: Alteridade e Sociedade: Oswald de Andrade e antropofagia: primitivismo e modernização	60	4
2019/1	Tese de Doutorado	-	-
2019/1	Estágio docência I: Profa. Jurema José de Oliveira	60	4
2019/1	Estágio docência II: Profa. Jurema José de Oliveira	60	4
2020/1	Pesquisa de Tese	240	
TOTAL DE CRÉDITOS CONCLUÍDOS			25
Planejamento das atividades do próximo semestre: Desenvolvimento da tese; Participação em eventos; Apresentação de trabalhos relativos ao tema da tese.			

--

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO, DISSERTAÇÃO OU TESE (se houver)

Situação	<input type="checkbox"/> Não definida <input type="checkbox"/> Em projeto <input type="checkbox"/> Iniciada <input checked="" type="checkbox"/> Em execução <input type="checkbox"/> Redação final
Título <i>Poetry Slam: A poesia oral como instrumento de afirmação identitária e ressignificação histórica de mulheres negras.</i>	
Data prevista para término Julho de 2021	Orientador Profª Dra. Maria Mirtis Caser

ANEXOS E ASSINATURA

<input checked="" type="checkbox"/>	Histórico parcial
<input type="checkbox"/>	Declaração de matrícula
<input checked="" type="checkbox"/>	Outros: Comprovante de publicação
DATA 03/09/2020	ASSINATURA E CARIMBO/ASSINATURA ELETRÔNICA 
DATA	ASSINATURA E CARIMBO DO ORIENTADOR OU COORDENADOR DE CURSO 