



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,  
DE 1 DE JULHO DE 2019**

**ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho**

Nome: Lucas dos Passos e Silva

Matrícula Siape: 1939118

Classe / Nível: D401

Lotação: Coordenadoria do Curso de Licenciatura em Letras

Período de avaliação: 2020-1

**Justificativa de cumprimento**

**1 - ATIVIDADE DE ENSINO**

1.1 - Avaliação discente

- Em razão da pandemia de Covid-19, não houve avaliação discente neste semestre.

1.2 - Disciplinas Ministradas

- Teoria da Literatura I: Narrativa, na Licenciatura em Letras Presencial – 60 horas semestrais, 4 horas semanais;
- Literatura Ocidental, na Licenciatura em Letras EaD – 60 horas semestrais, 4 horas semanais;
- Língua Latina I (Dependência), na Licenciatura em Letras EaD – 60 horas semestrais, 4 horas semanais.

**2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO**

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso

- Orientação do TCC de Alexandra Firmino Tibério, do curso de Licenciatura em Letras (em andamento);
- Orientação do TCC de Heitor da Costa Coelho, do curso de Licenciatura em Letras (em andamento);
- Orientação do TCC de Karla Rodrigues de Jesus Xavier, do curso de Licenciatura em Letras (em andamento);
- Orientação do TCC de Larissa Rocha Vieira Guedes Alcoforado, do curso de Licenciatura em Letras (em andamento);
- Orientação do TCC de Mariana Siqueira Madeira, do curso de Licenciatura em Letras (em andamento);
- Orientação do TCC de Roseanne Gomes Gonçalves, do curso de Licenciatura em Letras (em andamento);
- Orientação do TCC de Thays Sacramento dos Santos, do curso de Licenciatura em Letras (em andamento).

#### 2.4 - Orientação de dissertação de mestrado ou Minter

- Orientação do TFC “Leitura em cena na escola: adaptação de contos machadianos ao teatro para formação de leitores”, de Joyce Galon da Silva Moronari, do Mestrado Profissional em Letras (concluída);
- Orientação do TFC “Como trabalhar o texto poético por meio de sarau literário com alunos do Ensino Fundamental II”, de Renata Pereira Vieira, do Mestrado Profissional em Letras (concluída);
- Orientação do TFC “O poetry slam e sua contribuição para a formação de leitores e produtores de textos criativos”, de Dalyene Anne Lyrio Portela, do Mestrado Profissional em Letras (em andamento);
- Orientação do TFC “Leitura e compreensão: recursos e estratégias para o desenvolvimento da habilidade de interpretação textual por meio do texto poético no ensino fundamenta”, de Ellen Faller Uhl, do Mestrado Profissional em Letras (em andamento).

#### 2.10 – Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão

- Orientação do Plano de Trabalho “Explosões do ritmo na poesia verbivocovisual de Ricardo Aleixo”, da bolsista de Iniciação Científica Alexandra Firmino Tibério (concluída);
- Orientação do Plano de Trabalho “Outras faces do decassílabo na poesia de Paulo Henriques Britto”, do bolsista de Iniciação Científica Heitor da Costa Coelho (concluída);
- Orientação do Plano de Trabalho “Percurso rítmicos no verso livre de Ana Martins Marques”, da voluntária de Iniciação Científica Mariana Siqueira Madeira (concluída);
- Orientação do Plano de Trabalho “Formas do ritmo na poesia em prosa de Carlito Azevedo”, da voluntária de Iniciação Científica Roseanne Gomes Gonçalves (concluída).

#### 2.15 - Participação em Comissões e Conselhos ligados ao ensino

- Membro do Colegiado da Licenciatura em Letras, modalidade presencial – Portaria 699, de 09 de agosto de 2019;
- Membro do Núcleo Docente Estruturante da Licenciatura em Letras, modalidade presencial – Portaria 344, de 09 de agosto de 2019
- Membro do Colegiado da Licenciatura em Letras, modalidade EaD – Portaria 700, de 18 de abril de 2019.

#### 2.16 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado

- Participação em banca de Exame de Qualificação de Aline Suave Nunes: “Identidade e relações interpessoais contemporâneas nas canções do álbum Little Dark Age, de MGMT”, Mestrado em Letras – PPGL/Ufes.

#### 2.18 - Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu

- Participação em banca de TCC de Arthur Kalke Sant'anna: “Análise da angústia de Luís da Silva na obra *Angústia* de Graciliano Ramos: uma visão literária à luz da filosofia sartreana”, do curso de Licenciatura em Letras – Ifes;
- Participação em banca de TCC de Luciano Rodrigues Valim: “Da percepção sensível à contemplação estética: catarse no sertão roseano”, do curso de Licenciatura em Letras – Ifes;
- Participação em banca de TCC de Rafael Teixeira de Souza: “Do mar à pensão: cenários de preconceito em *Bom Crioulo*”, do curso de Licenciatura em Letras – Ifes;

#### 2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

75% a 100%  50 a 74%  menor que 50%

#### 2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

75% a 100%  50 a 74%  menor que 50%

### 3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.9 - Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes

3.9.3 - Qualis B1

- **PASSOS, L. dos.** O chiste Rilke shake, de Angélica Freitas, como resistência e como crítica. *CONTEXTO - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS*, v. 38, p. 157-171, 2020.

### 4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Não houve.

### 5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

5.2 – Cargo / Função

5.2.5 - Cargos em comissão e função de confiança - FG e FCC

- Coordenador do Curso de Licenciatura em Letras, modalidade presencial – Portaria 1791, de 09 de agosto de 2019.

### 6 – OUTROS

Não houve.

Data: 10/02/2021



---

Assinatura Docente



---

Assinatura do Coordenador