



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,  
DE 1 DE JULHO DE 2019**

**ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho**

Nome: Letícia Queiroz de Carvalho

Matrícula Siape: 1337767

Classe / Nível: D 401- I

Lotação: Coordenadoria de Códigos e Linguagens – Campus Vitória

Período de avaliação: 2022/1 - 21.03.22 a 14.08.22

**Justificativa de cumprimento**

**1 - ATIVIDADE DE ENSINO**

*1.1- Avaliação discente – 37,20*

*1.2 - Disciplinas Ministradas*

PGEH.004 - Seminários de Pesquisa em Ensino de Humanidades – 30h (2 horas semanais)

LLP.103 - Estudos Literários: metalinguagem e outras linguagens – 60h - (4 horas semanais)

CCL-308 - Elaboração de Projetos - 60h – (4 horas semanais)

**2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO**

*2.4 - Orientação de dissertação de mestrado ou Minter*

- **Alessandra Helena Ferreira.** Os sentidos da leitura no segundo segmento da Eja: um diálogo com os contos de Rubem Fonseca. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Letras) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

- **Andreia Lima Silva.** As narrativas orais e a educação literária para as relações étnico-raciais na escola. Início: 2022. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Letras) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo. (Orientador).

- **Marcela Alvarenga Toniato Cora.** Machado de Assis em diálogo com a formação docente em Letras. Início: 2022. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Ensino de Humanidades) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo. (Orientador).

*2.16 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado*

- SOUZA NETO, J. C.; CARVALHO, L. Q.; ARAUJO, M. M.; MARENDINO, R. B.. Participação em banca de Márcia Ely Bazhuni Pombo Lemos. Contribuições da Pedagogia Social à formação de professoras da Educação Infantil em uma escola pública da rede municipal de Niterói. 2022. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal Fluminense.

**Data da defesa: 22.03.2022**

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

[ X ] 75% a 100%    [ ] 50 a 74%    [ ] menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

[ X ] 75% a 100%    [ ] 50 a 74%    [ ] menor que 50%

2.28 - Participação em curso de pós-doutorado na área de atuação ou área de formação

- Estágio Pós-Doutoral em andamento no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal Fluminense – UFF – Campus Gragoatá  
Professor supervisor: Dra. Margareth Martins Araújo

### 3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.6 - Capítulo de livro

1.  
FERREIRA, A. H. ; CARVALHO, L. Q. ; SCHAEFFER, J. N. . Práticas de leitura e vivências de mundo no segundo segmento da EJA da EMEF Suzete Cuendet: proposta didática com a obra Elegia do corona: versos pandêmicos, de Carlos Fonseca. In: OLIVEIRA, Maria Madalena Poletto; CASTRO, Mayelli Caldas.. (Org.). **Leitura e práticas de ensino:** propostas pedagógicas para o ensino fundamental. 1ed.Curitiba: Editora CRV, 2022, v. 1, p. 11-32.

3.9 - Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes

JACINTHO, A. L. N. ; CARVALHO, L. Q. . Lirismo e paisagem urbana: diálogos com o ensino de Literatura. ESPAÇO EM REVISTA, v. 24, p. 808-825, 2022. QUALIS B1

JACINTHO, A. L. N. ; CARVALHO, L. Q. . O cronotopo pandêmico no conto ?Baú?, de Daniel Galera: ressonâncias no ensino de literatura. POLIFONIA: ESTUDOS DA LINGUAGEM, v. 28, p. 123-136, 2022. QUALIS B1

CORA, M. A. T. ; CARVALHO, L. Q. . Machado de Assis e a sociedade do espetáculo: diálogos no grande tempo a partir do conto ?Teoria do medalhão?. REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS, v. 15, p. 219-240, 2022.QUALIS A4

Apresentação de trabalho

FERREIRA, A. H. ; CARVALHO, L. Q. . Círculos de leitura na EJA em diálogo com a paisagem urbana de Vitória: uma experiência de alteridade a partir de Rosa Caramela e da Pietá do Lixo. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação). 2º International Workshop Landscape Representations - 2º IWLR/2022 – A Paisagem: Da Divisão à Integração. É Possível? Estratégias Científicas de Ações de Investigação Interdisciplinar sobre Paisagem-.

JACINTHO, A. L. N. ; CARVALHO, L. Q. . Lirismo e paisagem urbana: diálogos com o ensino de Literatura. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação). 2º IWLR/2022 – A Paisagem: Da Divisão à Integração. É Possível? Estratégias Científicas de Ações de Investigação Interdisciplinar sobre Paisagem-.

CARVALHO, L. Q.. A paisagem urbana nos versos leminskianos: diálogos no ensino de Literatura. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação). 2º IWLR/2022 – A Paisagem: Da Divisão à Integração. É Possível? Estratégias Científicas de Ações de Investigação Interdisciplinar sobre Paisagem-.

POMPERMAYER, S. F. ; CARVALHO, L. Q. . Paulo Freire, ensino, espaços não formais de educação na paisagem urbana e a formação inicial do professor do campo. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação). 2º IWLR/2022 – A Paisagem: Da Divisão à Integração. É Possível? Estratégias Científicas de Ações de Investigação Interdisciplinar sobre Paisagem-.

JACINTHO, A. L. N. ; CARVALHO, L. Q. . A cidade com obra e espaço de lutas. 2022. (Apresentação

de Trabalho/Comunicação). 2º IWLR/2022 – A Paisagem: Da Divisão à Integração. É Possível? Estratégias Científicas de Ações de Investigação Interdisciplinar sobre Paisagem-.

#### **4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

- Não houve.

#### **5 – ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS**

5.1.6 - Participação como membro de colegiados didáticos

Membro do Colegiado do Profletras - Portaria nº 281, de 04 de abril de 2019.

5.2 - Participação como coordenador de programa ou projeto de pesquisa apoiado por Instituição Federal

- Coordenadora do Mestrado Profissional em Letras – Profletras – campus Vitória. Portaria nº 610, de 15 de março de 2019.

Data: 19.04.2022



---

Assinatura Docente

---

Assinatura do Coordenador