



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,
DE 1 DE JULHO DE 2019**

ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho

Nome: Nelson Martinelli Filho	Matrícula Siape: 1147558
Classe / Nível: D-303	
Lotação: Coordenadoria de Códigos e Linguagens	
Período de avaliação: 2022/2	

Justificativa de cumprimento

1 - ATIVIDADE DE ENSINO

- - Avaliação discente: 37,19
- - Disciplinas Ministradas

Disciplina: Literatura em Língua Portuguesa VI

Curso: Licenciatura em Letras

CH Total: 60h

CH Semanal: 4h

Disciplina: Teoria da Literatura II: poesia e drama

Curso: Licenciatura em Letras

CH Total: 90h

CH Semanal: 6h

Disciplina: Debates Conceituais em Literatura

Curso: Mestrado Profissional em Ensino de Humanidades

CH Total: 30h

CH Semanal: 2h

Disciplina: Comunicação Empresarial

Curso: Técnico em Metalurgia, 1º período

CH Total: 24h

CH Semanal: 1h40

2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso

- Valéria Goldner Anchesqui - Licenciatura em Letras.
- Elias de Oliveira Lima Junior - Licenciatura em Letras.
- Raphael Athayde Portela Milfont - Licenciatura em Letras.

2.4 - Orientação de dissertação de mestrado ou Minter

- Rubiani Boldrini da Silva dos Santos – PPGEH/lfes
- Bruno Nicoli Pimenta – Profletras
- Monize Fiorin Goldner – Profletras

2.10 - Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão

- André Felipe da Silva Souza – Edital PRPPG 02/2022 – Início: 01/09/2022
- Ramon Álvaro Sabino Procópio – Edital PRPPG 02/2022 – Início: 01/09/2022
- Thiago Augusto Silva de Oliveira – Edital PRPPG 02/2022 – Início: 01/09/2022
- Alef Ribeiro Alves – Edital PRPPG 02/2022 – Início: 01/09/2022

2.11 - Orientação de estágio curricular (obrigatório ou não)

- Anna Clara de Souza Dias – Estágio não obrigatório do curso de Licenciatura em Letras – Português. Início do estágio: 03/10/2022. Fim do estágio: 01/10/2024.

2.16 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado

- Membro da comissão examinadora de qualificação do mestrando Altierry Barbiero de Jesus Oliveira, intitulada *O ensino de direitos na educação básica como prática para a libertação*, em 16 de dezembro de 2022, no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades do Instituto Federal do Espírito Santo.

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

75% a 100% 50 a 74% menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

75% a 100% 50 a 74% menor que 50%

3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.1 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

- Edital CNPq/MCIT/FNDCT - Pró-Humanidades - Chamada nº 40/2022 - Linha 5B: Políticas públicas para a promoção da cultura (01/2023 a 01/2025). Projeto “Memorial poético dos anos de chumbo”.
- Edital FAPES 19/2022 – Apoio a Núcleos de Excelência em Pesquisa (01/2023 a 01/2026). Projeto “Memorial poético dos anos de chumbo”.
- CNPq - Bolsa de produtividade PQ-2 (2022-2025). Projeto “Memória e esquecimento na poesia de presos políticos no Brasil”.

3.6 - Capítulo de livro

- MARTINELLI FILHO, N.. Poesia e Psicanálise. In: Ida Alves, Joelma Santana Siqueira, Solange Fiuza. (Org.). *Poesia & ...: teoria e prática do texto poético*. 1.ed. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, v. 1, p. 82-101.
- MARTINELLI FILHO, N.; LOPES, M. C. A. . Identidades (im)possíveis em Budapeste, de Chico Buarque. In: Nelson Martinelli Filho. (Org.). *Traços e rastros: fragmentos do contemporâneo na literatura brasileira*. 1ed.Vitória: Edifes, 2022, v. 1, p. 93-109.
- MARTINELLI FILHO, N.. Formas de esquecer em Você vai voltar pra mim e outros contos, de Bernardo Kucinski: questões iniciais. In: Nelson Martinelli Filho. (Org.). *Traços e rastros: fragmentos do contemporâneo na literatura brasileira*. 1. ed. Vitória: Edifes, 2022, v. 1, p. 79-91.
- PIMENTA, B. N. ; MARTINELLI FILHO, N. . O testemunho e a poesia de Alex Polari na formação do leitor literário no Ensino Fundamental II. In: André Lulio; Letícia Queiroz de Carvalho. (Org.). *Anais do III Seminário de Pesquisas do Profletras*. O ensino de língua portuguesa e de literatura em questão. 1. ed. São Carlos: Pedro & João, 2022, v. 1, p. 43-54.
- SANTOS, R. B. S. ; MARTINELLI FILHO, N. Mulheres à margem: notas sobre o silenciamento de escritoras em livros didáticos. In: Dilza Côco; Leonardo Bis dos Santos; Charles Moreto; Davis Moreira Alvim; Letícia Queiroz de Carvalho; Robson Malacarne; Jéssica Rubia Stein. (Org.). *VI Seminário de Pesquisas em Ensino de Humanidades e II Simpósio Internacional de Abordagens Qualitativas nas Pesquisas em Humanidades*. 1. ed. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022, v. 1, p. 265-274.
- NASCIMENTO, M. H. ; MARTINELLI FILHO, N. . Lendas capixabas e ensino: uma proposta de leitura literária. In: Alessandra Helena Ferreira, Andre Lulio, Letícia Queiroz de Carvalho. (Org.). *Anais do I e II Seminários de Pesquisa do Profletras*. 1. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022, v. 1, p. 91-100.

3.9 - Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes

3.9.1 - Qualis A1

- MARTINELLI FILHO, N.. Memória, esquecimento e tortura em La Jetée e On vous parle du Brésil, de Chris Marker, e na poesia de presos políticos no Brasil. *Letras de Hoje*, v. 57, p. 1-15, 2022.

3.26 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso internacional

- **A escrita poética no cárcere da ditadura: o literário, o psíquico, o documental**, 2022. (Comunicação, Apresentação de Trabalho). Local: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE/Chile); Cidade: Santiago; Evento: XV Encuentro de Investigación, Textualidades contemporáneas: procesos de hibridación; Inst.promotora/financiadora: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE/Chile) e Universidad de Brasilia (UnB).

- **Impasses da representação em poemas de presos políticos no contexto da ditadura militar brasileira**, 2022. (Comunicação, Apresentação de Trabalho). Local: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE/Chile); Cidade: Santiago; Evento: XXV Congreso Internacional de Humanidades: Migraciones, Éxodos, Traducciones; una resignificación contemporánea de sentidos; Inst.promotora/financiadora: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE/Chile) e Universidad de Brasilia (UnB).

3.27 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso nacional

- **A produção poética no cárcere da ditadura militar brasileira e o problema da representação**, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho). Local: UFV; Cidade: Viçosa-MG; Evento: VIII Encontro do GT Teoria do Texto Poético; Inst.promotora/financiadora: PUC-SP/UFV.

3.33 - Coordenação geral de eventos científicos ou artísticos culturais regionais

- I Seminário de Estudos Literários – Instituto Federal do Espírito Santo.

3.47 - Participação como revisor/editor de revista nacional

- Editor associado da *Contexto* - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras (Ufes).

3.49 - Consultoria *ad hoc* em projetos de pesquisa submetidos a órgão de fomento

- Parecer técnico-científico para o CNPq - Edital de Bolsas de Produtividade em Pesquisa (PQ-2).

3.5 - Publicação de livro didático, cultural, técnico

- MARTINELLI FILHO, N. *Microcontos em telas: tramas interartes*. 1. ed. Paraty, RJ: Polo Sociocultural Paraty, 2022. v. 1. 79p
- MARTINELLI FILHO, N. *Traços e rastros: fragmentos do contemporâneo na literatura brasileira*. 1. ed. Vitória: Edifes, 2022. v. 1. 167p

4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

4.10 - Coordenação de cursos de extensão

- Curso do curso de extensão “O silenciamento de escritoras em livros didáticos” (PPGEH/lfes – n. do processo de registro: 23148.005512/2022-15).

4.13 - Participação de comissão organizadora de extensão (culturais, esportivos, artísticos)

- Coordenador do evento de extensão intitulado “Literatura e cárcere político: conversa com Perly Cipriano”, ocorrido em 20/10/2022 em formato on-line.

5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

5.1- Atividades de desempenho gerencial

5.1.6 - Participação como membro de colegiados didáticos

- Membro do Colegiado da Licenciatura em Letras Português, Portaria nº 335, de 4 de maio de 2022.

6 – OUTROS

Data: 27/03/2023

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Assinatura Docente

Assinatura do Coordenador

