



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 103/2022,
DE 30 DE SETEMBRO DE 2022**

ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho

Nome: Nelson Martinelli Filho	Matrícula Siape: 1147558
Classe / Nível: D304	
Lotação: Coordenadoria do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades	
Período de avaliação: 30/07/2024 a 02/02/2025	

Justificativa de cumprimento

1 - ATIVIDADE DE ENSINO

1.1 - Avaliação discente: 35,9

1.2 - Disciplinas Ministradas

Disciplina: Debates conceituais em literatura

Curso: Mestrado em Ensino de Humanidades (PPGEH)

CH Total: 30h

CH Semanal: 2h

Disciplina: Literatura em Língua Portuguesa IV

Curso: Licenciatura em Letras - Português

CH Total: 60h

CH Semanal: 4h

Disciplina: Leitura do Texto Literário

Curso: Profletras

CH Total: 60h

CH Semanal: 4h

2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso

- Ester Suchi Cordeiro – Licenciatura em Letras – Português.
- Larah Oliveira Vicentini – Licenciatura em Letras – Português.
- Patricia Vicente Souza de Oliveira – Licenciatura em Letras – Português.

2.4 - Orientação de dissertação de mestrado ou Minter

- Wellington de Souza Silveira– PPGEH/Ifes
- Erick Cavalcanti Sierpe – Profletras
- Lilia da Silva – Profletras
- Martina Martinelle - Profletras

2.10 - Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão

- Jhulia Gino Nunes – Edital PRPPG 03/2024 – Início: 01/09/2024
- Vívian Nunes de Sousa – Edital PRPPG 03/2024 – Início: 01/09/2024
- Pedro Henrique Carvalho Poletto – Edital PRPPG Propós/2024 – Início: 09/11/2024

2.17 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de tese de doutorado

Participação em banca de Jacqueline Nunes Brunet. Musicalidades em Baladas, Canções, Elegias e Rondós de Manuel Bandeira. 2024. Tese (Doutorado em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso.

Participação em banca de Rodrigo Leite Caldeira. Do folhetim ao livro: a autoficção em O pavão desiludido de José Carlos Oliveira. 2024. Tese (Doutorando em Letras) - Universidade Federal do Espírito Santo.

Participação em banca de Vitor Bourguignon Vogas. Literatura e política: conflitos, ditaduras, guerras em verso e prosa. 2024. Tese (Doutorando em Letras) - Universidade Federal do Espírito Santo.

Participação em banca de Eby Cris Sales Pires Santore. Animais poéticos, poesia animal: um lance em versos de Divanize Carbonieri. 2024. Exame de qualificação (Doutorando em Estudos de Linguagem) - Universidade Federal de Mato Grosso.

2.18 - Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu

Participação em banca de João Pedro Carneiro de Freitas. Violência e estereotipia nos contos “Rolézim”, “A história do periquito e do macaco” e “Espiral”, de Geovani Martins. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo.

Participação em banca de João Pedro Simões Portella. A poesia anarquista de José Oiticica: transmutando a elitização estética em ferramenta de libertação. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo.

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

75% a 100% 50 a 74% menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

75% a 100% 50 a 74% menor que 50%

3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.1 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

- Edital CNPq/MCIT/FNDCT - Pró-Humanidades - Chamada nº 40/2022 - Linha 5B: Políticas públicas para a promoção da cultura (01/2023 a 01/2025). Projeto “Memorial poético dos anos de chumbo”.
- Edital FAPES 19/2022 – Apoio a Núcleos de Excelência em Pesquisa (01/2023 a 01/2026). Projeto “Memorial poético dos anos de chumbo”.

- CNPq - Bolsa de produtividade PQ-2 (2022-2025). Projeto “Memória e esquecimento na poesia de presos políticos no Brasil”.

3.5 - Publicação de livro didático, cultural, técnico

FERRAZ, M. ; MARTINELLI FILHO, N. ; SALGUEIRO, W. *Memorial poético dos anos de chumbo: uma antologia*. 1. ed. Porto Alegre: Zouk, 2024.

FERRAZ, M. ; MARTINELLI FILHO, N. ; SALGUEIRO, W. . *"Era duro rimar orgasmo com guerrilha": Alex Polari pela crítica contemporânea*. 1. ed. São Paulo: Alameda, 2024.

FERRAZ, M. ; MARTINELLI FILHO, N. ; SALGUEIRO, W. *Literatura e cultura no Brasil de 1964 a 1985: poemas, peças, ficções (permanências e apagamentos)*. 1. ed. Vitória: Letras-Ufes, 2024.

3.6 - Capítulo de livro

FERRAZ, M. ; MARTINELLI FILHO, N. ; SALGUEIRO, W. . Poesia para derreter o chumbo. In: Marcelo Ferraz; Nelson Martinelli Filho; Wilberth Salgueiro. (Org.). *Memorial poético dos anos de chumbo: uma antologia*. 1ed.Porto Alegre: Zouk, 2024, v. 1, p. 27-40.

MARTINELLI FILHO, N.. Testemunho, erotismo e sublimação na poesia do cárcere político. In: Marcelo Ferraz; Nelson Martinelli Filho; Wilberth Salgueiro. (Org.). *"Era duro rimar orgasmo com guerrilha": Alex Polari pela crítica contemporânea*. 1ed.São Paulo: Alameda, 2024, v. 1, p. 241-276.

SILVEIRA, W. S. ; MARTINELLI FILHO, N. . A poesia de Alex Polari como resgate histórico da ditadura militar no ensino de história do Ensino Fundamental II. In: Sabrine Lino Pinto [et al.]. (Org.). *IV Simpósio Internacional de Abordagens Qualitativas nas Pesquisas em Humanidades e VIII Seminário de Pesquisas em Ensino de Humanidades (Sehum)*. 1ed. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024, v. 1, p. 291-309.

3.9 - Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes

3.9.2 - Qualis A4

MARTINELLI FILHO, N. Poesia e psicanálise: captura pelo olhar. *ANUÁRIO DE LITERATURA*, v. 29, p. 01-14, 2024.

3.9.3 - Qualis B1

BRAZ, C. F.; MARTINELLI FILHO, N. Os clássicos e a pedagogia histórico-crítica: considerações a partir de contos de Caio Fernando Abreu. *TECNIA - REVISTA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO IFG*, v. 9, p. 1, 2024.

3.24 - Editoria geral em periódicos nacionais

- Editor associado da *Contexto* - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras (Ufes).

3.27 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso nacional

“Poesia, testemunho e sublimação no cárcere político da ditadura militar brasileira”. 2024.

(Apresentação de Trabalho). Cidade: Belo Horizonte; Evento: X Encontro do GT Teoria do Texto Poético (ANPOLL); Inst. promotora/financiadora: UFV/Unesp.

SOUZA, G. L. ; MARTINELLI FILHO, N. . Deprivação, rêverie e produção poética: uma tentativa de ampliação do conceito de cárcere político. 2024. (Apresentação de Trabalho/Comunicação). Local: UFG; Cidade: Goiânia; Evento: II Congresso Literatura e cultura no Brasil de 1964 a 1985: permanências e apagamentos; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de Goiás.

3.28 - Participação em evento internacional como conferencista convidado

“Memorial poético dos anos de chumbo no Brasil”. 2024. (Conferência). Cidade: Padova, Itália; Evento: Projeto LusofoniaS; Inst. promotora/financiadora: Università Degli Studi di Padova.

3.29 - Participação em evento nacional como conferencista convidado

“O psíquico entre o poético, o erótico e o político na obra de Alex Polari”. 2024. (Palestra). Local: UFG; Cidade: Goiânia; Evento: II Congresso Literatura e cultura no Brasil de 1964 a 1985: permanências e apagamentos; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de Goiás.

“Memorial Poético dos anos de chumbo”. 2024. (Palestra). Local: Ufal; Cidade: Maceió; Evento: II Colóquio Interdisciplinar de Estudos da Linguagem "Vozes de desobediência: narrativas de subversão na Ditadura Militar Brasileira"; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de Alagoas.

3.31 - Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais internacionais

I Encontro Internacional de Grupos de Pesquisa: Literatura Moderna e Contemporânea e Archivos de la Modernidad Latinoamericana. 2024. (Outro). Vitória/Córdoba; Inst. promotora/financiadora: Núcleo de Pesquisa em Literatura Moderna e Contemporânea (Ifes/Ufes/CNPq - Brasil) e Archivos de la modernidad latinoamericana. Intervenciones contemporáneas de la literatura, la crítica y la teoría (Centro de Investigaciones de la FFyH, SECyT, UNC).

3.35 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais nacionais

PAULA, M. F. ; PERUCHI, C. ; DIAS, F. N. ; CELESTINO, J. ; XAVIER, L. G. O. ; REIS, M. C. ; MARTINELLI FILHO, N. ; BELUZIO, R. F. ; RIBEIRO, R. R. ; CANEDO, R. M. ; PEREIRA, S. C. ; ANCHESQUI, V. G. ; SALGUEIRO, W. . II Congresso Literatura e cultura no Brasil de 1964 a 1985: permanências e apagamentos. 2024. (Congresso).

5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

5.1- Atividades de desempenho gerencial

5.1.6 - Participação como membro de colegiados didáticos

- Membro do Colegiado da Licenciatura em Letras Português, Portaria nº 335, de 4 de maio de 2022.
- Membro do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades – PPGEH, Portaria nº 291, de 13 de abril de 2023.

5.2.5 - Cargos em comissão e função de confiança - FG e FCC

- Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades – PPGEH. Portaria n. 932/2023.

Data: 26 de fevereiro de 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a cursive-like shape.

Assinatura Docente

Assinatura do Coordenador

RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO Nº 9/2025 - VIT-CCL (11.02.35.01.09.02.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/03/2025 14:11)

ANDRE GUSTAVO DE SOUSA GALDINO

DIRETOR

VIT-DIPPGR (11.02.35.11)

Matrícula: 1910642

Visualize o documento original em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **9**, ano: **2025**, tipo: **RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO**, data de emissão: **19/03/2025** e o código de verificação: **c4b193fde3**