



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 103/2022,
DE 30 DE SETEMBRO DE 2022**

ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho

| | |
|--|--------------------------|
| Nome: Tatiana Aparecida Moreira | Matrícula Siape: 2410791 |
| Classe / Nível: D303 | |
| Lotação: Colin | |
| Período de avaliação: 2024.2 – 30/07/2024 – 02/02/2025 | |

Justificativa de cumprimento

1 - ATIVIDADE DE ENSINO

1.1 - Avaliação discente: -

1.2 - Disciplinas Ministradas: Morfologia II (75h – 5 horas semanais - Licenciatura em Letras Português presencial); Estágio Supervisionado III (135h – 6 horas semanais - Licenciatura em Letras Português presencial); LPLB I (48 horas – 3 horas semanais – Técnico em Metalurgia – Proeja - N17); LPLB IV (36 horas – 2h15 semanais – Técnico em Hospedagem – Proeja – N35)

2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO

2.4 - Orientação de dissertação de mestrado ou Minter: Luciano Azevedo da Silva - Rap na sala de aula: por uma educação antirracista (Profletras); Cláudia Patrocínio de Araújo - Slam e Escrivência: Diálogos entre a tradição oral africana e o ensino de língua portuguesa (Profletras); Thaís Dutra Silva Francisco Dias - O samba-enredo para as relações étnico-raciais nas aulas de Língua Portuguesa (Profletras).

2.10 - Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão:

Anna Clara de Souza Dias (IC/ bolsista- Análise da instância de circulação dos discursos do álbum *AmarElo* – PT 14207); Nathalia Andrade (IC - Uma análise crítica da recepção dos discursos de *AmarElo*, de Emicida – PT 14209); Nicolas Brauer Teubner (IC - Análise da produção das canções do álbum *AmarElo*, de Emicida – PT 14177).

2.11 - Orientação de estágio curricular (obrigatório ou não): graduação em Letras (obrigatório); Andressa de Andrade Farias Correa (não obrigatório); Nawhandá Jesus Damascena (não obrigatório).

2.18 - Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu DADALTO, W.; MOREIRA, T. A.; Michelly Cristina Alves Lopes. Participação em banca de Julia

Santos Machado. Interseccionalidade de gênero, raça e classe no rap "Tô ouvindo alguém me chamar", dos Racionais MC's. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa - Ifes)

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

75% a 100% 50 a 74% menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

75% a 100% 50 a 74% menor que 50%

2.25 - Participação em curso de graduação: Letras Português

2.27 - Participação em curso de formação stricto sensu: Profletras

3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.2 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes: Análise das instâncias de produção, circulação e recepção dos discursos do álbum *AmarElo*, de Emicida (PJ 7030).

3.6 - Capítulo de livro

BRANCO, N. M.; MOREIRA, T. A. . Manifesto Paulistano do Vai-Vai: tem Hip Hop no meu samba. In: Fabiana Giovani; Nelita Bortolotto; Lilane Maria de Moura Chagas. (Org.). *Desterramentos: por um ato humanamente amoroso. X Círculo Rodas de Conversa. VII Encontro de Estudos Bakhtinianos*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2024, p. 591-609.

3.47 - Participação como revisor/editor de revista nacional

Parecerista da revista THE ESPECIALIST (PUC-SP)

4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

4.2 - Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal: coordenadora de área do Pibid (Letras Português). Apoio: Capes.

M. Almeida

Assinatura Docente

Assinatura da Coordenadora